

REPUBLICA DE COSTA RICA
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACION

TRASLADO DE ACUERDO

ACUERDO: SOLICITUD DE APROBACION PARA LOS CAMBIOS
PROPUESTOS A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE
ESTUDIO DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MUSICA.

SESION No.: 47-97

FECHA: 20 DE JUNIO DE 1997

ASUNTO: Trasladar al interesado para su conocimiento.

CC: Dr. Eduardo Doryan G. - Ministro de Educación
Lic. Stéfano Arias Ocampo - Viceministro de Educación
MSc, Víctor Ml. González B.- Asesoría Principal
Lic. Mauricio Solano Ramírez-Ministerio de Cultura Juventud y Deportes
Licda. Elia Solís Zelaya-Asesoría Nacional de Música
Acta
Expediente ✓
Copiador

Anexo: lo indicado

REPUBLICA DE COSTA RICA
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACION

02 de julio de 1997
CSE-317-97

ASUNTO: SOLICITUD DE APROBACION PARA LOS CAMBIOS
PROPUESTOS A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE
LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MUSICA.

SESION No.: 47-97

FECHA: 20 DE JUNIO DE 1997

ANTECEDENTES:

1- El 20 de junio de 1997, el Lic. Mauricio Solano Ramírez y la Licda. Elia Solís Zelaya, representantes del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y de la Asesoría Nacional del Ministerio de Educación Pública, respectivamente, presentaron ante el Consejo Superior de Educación, solicitud de aprobación para los cambios propuestos a los planes y programas de estudio de las Escuelas Municipales de Música.

2- Los ajustes propuestos son los siguientes:

- En el Plan de Apertura Musical todos los cursos serán obligatorios y su denominación utilizará letras.

- En el Plan Inicial el curso de Instrumento se denominará utilizando exclusivamente números, y realizando los cambios que continúan:

| | | | | | |
|---|-----|---|---|-----|----|
| A | por | 1 | B | por | 2 |
| 1 | por | 3 | 2 | por | 4 |
| 3 | por | 5 | 4 | por | 6 |
| 5 | por | 7 | 6 | por | 8 |
| 7 | por | 9 | 8 | por | 10 |

- En el Plan Inicial, el curso de Coro I,II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X será obligatorio, además se incrementa un año, dada la importancia de la formación

vocal y del Coro, como agrupación de proyección de las diferentes Escuelas Municipales de Música.

- En el Plan Intermedio, el curso de Coro la denominación será XI, XII, XIII, XIV, por el año incrementado en el Plan Inicial.

- En el Plan Intermedio en el curso de Instrumento se cambiarán las denominaciones así:

| | | |
|-----|-----|------|
| IX | por | XI |
| X | por | XII |
| XI | por | XIII |
| XII | por | XIV |

- En el plan Intermedio, Música de Cámara, tendrá un incremento de dos semestres, que se llamaran: Música de Cámara V y VI.

- En el Plan Intermedio en el curso de Coro, se cambiarán las denominaciones así:

| | | | |
|------|-----|---|------|
| Coro | IX | - | XI |
| | X | - | XII |
| | XI | - | XIII |
| | XII | - | XIV |

CONSIDERANDO:

1- Que mediante acuerdo de la Sesión 63-95 del 17 de agosto de 1995, el Consejo Superior de Educación, reconoce la formación en escuelas Municipales de Música, en convenio con el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y aprueba el plan de estudios presentado.

2- Que mediante los cambios propuestos al plan de estudios original se encausa mejor la consecutividad de los planes y se profundiza en los programas de estudio, lo cual beneficia a los graduandos.

POR TANTO:

El Consejo Superior de Educación, ACUERDA CON CARACTE DE FIRME, el texto resolutivo siguiente.

Aprobar los cambios propuestos a los planes y programas de estudio de las Escuelas Municipales de Música.

A continuación se detalla el plan de estudios con los cambios propuestos.

PLAN DE APERTURA

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Apreciación Musical Elemental | A - B |
| Introducción Musical | A-B-C-D |
| Flauta Dulce | A-B-C-D-E-F |
| Lectura Musical Elemental | A-B-C-D-E-F |
| Instrumento | A-B-C-D-E-F |
| Teclado Elemental | A - B |
| Dictado Rítmico y Melódico | A - B |
| Conjunto Musical | A - B |
| Coro Elemental | A-B-C-D-E-F |

PLAN INICIAL

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Iniciación Musical | I - II |
| Taller Flauta dulce | I - II |
| Apreciación Musical | I - II - III - IV |
| Instrumento | I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X |
| Solfeo principiante | I-II |
| Conjunto Instrumental | I-II-III-IV-V-VI-VII |
| Solfeo Intermedio | I-II |
| Teoría de la Música | I-II |
| Coro | I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X |
| Solfeo Avanzado | I - II |
| Dictado Musical | I - II |
| Teclado | I - II |
| Música de Cámara | I - II |

PLAN INTERMEDIO

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Solfeo Avanzado | III - IV - V - VI |
| Lectura Musical | I - II - III - IV |
| Dictado Musical | III - IV - V - VI |
| Música de Cámara | III - IV - V - VI |
| Instrumento | XI - XII - XIII - XIV |
| Conjunto Instrumental | IX - X - XI - XII |
| Coro | XI - XII - XIII - XIV |

Atentamente,

CESAR FERNANDEZ ROJAS
SECRETARIO GENERAL
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACION