

PIANI DI STUDI DELLA LINGUA ITALIANA
PROGRAMMA PILOTO LICEO BILINGÜE ÍTALO-COSTARRICENSE

L'insegnamento dell'italiano si inserisce nel più vasto quadro dell'educazione linguistica la quale riguarda, sia pure in diversa misura, tutte le discipline e le attività, e, in particolare, tende a far acquisire all'alunno, come suo diritto fondamentale, l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà. L'insegnamento dell'italiano mira a far conseguire specificatamente il possesso dinamico della lingua. L'uomo si avvale principalmente della lingua per organizzare la propria comprensione della realtà e per comunicarla, esprimerla, interpretarla. Con la lingua l'uomo arricchisce il suo dato interiore e ordina, chiarisce ed adegua lo strumento della comunicazione verbale. Di questa devono essere analizzate forme, strutture, genesi ed evoluzione storica e deve anche essere colto il significato evocatore di civiltà e di esperienze umane, culturali e sociali.

La lingua straniera ha il compito di contribuire, in armonia con le altre discipline, , alla conquista delle capacità espressive e comunicative degli alunni, anche mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, sociali e umani, reso possibile dal contatto che la conoscenza della lingua straniera consente con realtà storiche e socio-culturali diverse da quella costarricense.

Il linguaggio esprime e comunica la realtà interiore e la esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo e la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano e manifestano in modo eminente attraverso l'educazione linguistica.

L'acquisizione di una sempre più sicura padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni è un diritto dell'uomo e, di conseguenza, uno degli obiettivi fondamentali della scuola la quale, con la varietà dei suoi interventi, si propone di promuovere nell'alunno la capacità di esprimere una più ricca realtà interiore ossia il suo pensiero, i suoi sentimenti, come segno di una crescente presa di coscienza di sé, degli altri e del mondo.

Tutti i linguaggi propri dell'uomo -verbali e non verbali- devono integrarsi nel processo educativo, anche se ognuno di essi è più specifico oggetto di insegnamento di singole discipline. Il linguaggio verbale, tuttavia, ha una sua evidente centralità; infatti di esso si valgono tutte le discipline per elaborare e comunicare i propri processi e contenuti.

Specificamente si tratta di conseguire "il rafforzamento dell'educazione linguistica attraverso un più adeguato sviluppo dell'insegnamento della lingua italiana -con riferimento alla sua origine latina e alla sua evoluzione storica- e delle lingue straniere" (cfr. art. 2 della legge n. 348/1977). Principalmente attraverso l'uso e lo studio del linguaggio verbale l'alunno raggiunge gradualmente come obiettivo fondamentale le capacità di:

- acquisire ed esprimere l'esperienza del mondo e di sé;
- stabilire rapporti interpersonali e sociali;
- accedere ai più diversi ambiti di conoscenza ed esperienze (estetiche, scientifiche, logiche, tecnologiche, ecc.);
- sviluppare, attraverso la riflessione sul linguaggio, le modalità generali del pensiero, quali, ad esempio, l'articolazione logica, il senso dell'evoluzione nel tempo e della diversità nello spazio, ecc.;
- prendere coscienza del patrimonio culturale col quale giunge alla scuola media e accedere via via ad un mondo culturale più ampio, sia moderno che passato, sia nazionale che internazionale.

Più specificamente è obiettivo degli insegnamenti linguistici far conseguire all'alunno -anche mediante un coordinamento di obiettivi e di metodi- il possesso più ampio e sicuro possibile rispettivamente della lingua italiana e della lingua straniera.

Nella scuola media l'insegnamento della lingua italiana, in continuità con gli apprendimenti della scuola elementare, contribuisce alla maturazione e allo sviluppo della comprensione e della produzione del parlato e dello scritto mediante l'interdipendenza dell'ascoltare, parlare, leggere e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, dirette sia al dominio dei contenuti sia alla graduale acquisizione della correttezza formale. Il primo obiettivo è volto a sviluppare le capacità di capire e di organizzare la struttura dei discorsi parlati e scritti nelle rispettive caratteristiche, in quanto il parlato e lo scritto comportano tecniche e modalità espressive diverse per quanto complementari. Il secondo obiettivo si raggiunge mediante la buona percezione del parlato, una pronuncia largamente accettabile, la lettura corrente ed espressiva, lo scritto corretto anche dal punto di vista ortografico.

Ciò consentirà di utilizzare la lingua italiana in quanto veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di più ampia fruizione, sia nella cultura italiana sia nell'incontro con le culture straniere.

Compito dell'educazione linguistica, mediante l'insegnamento dell'italiano, è educare alla espressione e alla comunicazione verbale, promuovendo e sviluppando le capacità potenziali dell'alunno attraverso attività sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche.

Questo Progetto Pedagogico di Insegnamento della Lingua Italiana é disegnato come Programma di Italiano Lingua Straniera per il dècimo e l'undecimo anno dell'educazione in Costa Rica, che prevede lo studio della lingua italiana come obbligatorio durante tutta la scuola secondaria.

Il percorso formativo del presente disegno curricolare richiede che i docenti stabiliscano un dialogo tra teoria e pratica, che spesso in ambito accademico non é stato molto curato, talvolta forse volutamente evitato. I docenti devono provare a stendere una programmazione, un progetto formativo, ma anche educativo che permetta agli studenti di entrare a far parte del curriculum formativo della loro vita.

LINGUA ITALIANA ED ESPRESSIONE SCRITTA E ORALE

DECIMO LIVELLO

<u>OBIETTIVO GENERALE</u>				
OFFRIRE AGLI STUDENTI DELLA DECIMA CLASSE GLI STIMOLI NECESSARI ALLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA DELL'ITALIANO				
<u>OBIETTIVO SPECIFICO</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere interpretare gli avvenimenti di cronaca 	Avvenimento do cronaca	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere i giornali ▪ Guardare la TV soprattutto vedere la RAI ▪ Imparare l'inno nazionale 	Lessico conosciuto Lessico nuovo secondo i contenuti svolti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione orale ▪ Valutazione scritta
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre un fatto come non necessario. ▪ Raccomandare, pregare di fare o non fare. 	Dal Dentista	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere i compiti pagg. 308, 311, 314 	Pronomi accoppiati nei tempi composti Pronomi indiretti Imperativo (Lei-Loro) Imperativo e Pronomi Uso di "Ci" Uso di "Ne"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione iniziale sulla conoscenza linguistica. ▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. ▪ Piccola prova scritta.

OBIETTIVO GENERALE

OFFRIRE AGLI STUDENTI DELLA DECIMA CLASSE GLI STIMOLI NECESSARI ALLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA DELL'ITALIANO

OBIETTIVO SPECIFICO	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Chiedere di fare o non fare qualcosa.▪ Mettere in guardia sulle conseguenze delle proprie azioni	FERRAGOSTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Risolvere i compiti pagg. 317, 330, 333, 336	Imperativo (tu-noi-voi) Imperativo e pronomi Imperativo – verbi irregolari Dare/dire/fare + pronomi	Valutazione orale Valutazione scritta
<ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere le proprie preferenze.▪ Esprimere accordo e disaccordo	ACQUISTARE IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none">▪ Risolvere i compiti pagg. 343-358-364.▪ Giochi guidati dal docente	Pronomi relativi Che Cui Chi Ciò che= quello che= quanto	Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. Piccola prova scritta.

LINGUA ITALIANA ED ESPRESSIONE SCRITTA ED ORALE

DECIMO PRIMA LIVELLO

OBIETTIVO GENERALE				
OFFRIRE AGLI STUDENTI DELLA DECIMO PRIMA CLASSE LA POSSIBILITÀ DI SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LETTURA E COMPrensIONE DELL'ITALIANO				
OBIETTIVO SPECIFICO	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Porre un fatto come facile.▪ Sviluppare l'ammirazione verso gli animali	IL CUCCIOLO	<ul style="list-style-type: none">▪ Letture pagg. 371, 383, 394, 396	Congiuntivo presente Congiuntivo passato Verbi o espressioni da cui dipende il congiuntivo verbi	<ul style="list-style-type: none">▪ Valutazione orale▪ Valutazione scritta
<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere i brani scelti facendo le riflessioni linguistiche	L'ARTISTA	<ul style="list-style-type: none">▪ Letture ed esercizi pagg 425, 437, 439 e 443	Congiuntivo Imperfetto dei verbi regolari e irregolari Congiuntivo Imprefetto e trapassato.	<ul style="list-style-type: none">▪ Valutazione iniziale sulla conoscenza linguistica.▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori.▪ Piccola prova scritta.

OBIETTIVO GENERALE

OFFRIRE AGLI STUDENTI DELLA DECIMO PRIMA CLASSE LA POSSIBILITÀ DI SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LETTURA E COMPrensIONE DELL'ITALIANO

OBIETTIVO SPECIFICO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	STRUTTURE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">▪ Fare l'enfasi sull'atto di asserire qualcosa.	A PESCA	<ul style="list-style-type: none">▪ Letture ed esercizi pagg.425, 437 439 e 443.	Periodo ipotetico Magari Condizionale semplice + che + congiuntivo Condizionale composto + che + congiuntivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Valutazione orale▪ Valutazione scritta
<ul style="list-style-type: none">▪ Domandare accordo su un fatto.▪ Chiedere opinioni o giudizio	IL FIDANZAMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Letture ed esercizi pagg. 445-458-462-465	Gradi dell'aggettivo Comparativo di uguaglianza Comparativo di maggioranza Comparativo di minoranza Superlativo relativo Superlativo assoluto Comparativi e superlativi irregolari	<ul style="list-style-type: none">▪ Valutazione sulla conoscenza linguistica.▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori.▪ Piccola prova scritta.

**LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI
DECIMA CLASSE**

<u>OBIETTIVO GENERALE</u>				
CONOSCERE LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI UTILIZZANDO I LIBRI CHIARO E TONDO DI AURORA VALENTINI				
<u>OBIETTIVO SPECIFICO</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare un percorso formativo attraverso la storia e le sue tracce. 	<p>Che cos'è la Storia La striscia nel tempo A stori aulla Terra Le tracce della storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture: Chiaro e tondo 3. 	<p>Lettura e Comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione orale ▪ Valutazione scritta
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare un percorso formativo attraverso la preistoria e le sue tracce 	<p>I primi uomini L'uomo lavora la pietra Vita da nomadi L'uomo scopre il fuoco L'uomo diventa sapiente L'uomo allevatore e agricoltore Nascono i villaggi stabili La scoperta dei metalli I villaggi neolitici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture ed esercizi Chiaro e tondo 3. 	<p>Lessico Nuovo Lettura e Comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione sulla conoscenza linguistica. ▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. ▪ Piccola prova scritta.

OBIETTIVO GENERALE

CONOSCERE LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI UTILIZZANDO I LIBRI CHIARO E TONDO DI AURORA VALENTINI

OBIETTIVO SPECIFICO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	STRUTTURE	VALUTAZIONE
▪ Conoscere le civiltà dei fiumi	La vita lungo il fiume I popoli della Mesopotamia L'invenzione della scrittura I Sumeri I Babilonesi Gli Assiri Gli Egizi La civiltà cinese	▪ Letture ed esercizi pagg.18-37	Letture e Comprensione	▪ Valutazione orale ▪ Valutazione scritta
▪ Conoscere le civiltà del mare	I Cretesi e Micenei I Fenici L'invenzione dell'alfabeto I popoli della Grecia In Grecia nasce la democrazia I giochi olimpici e il teatro Che cos'è il mito? I popoli italici e Roma	▪ Letture ed esercizi pagg.38-66	Lessico Nuovo Letture e Comprensione	▪ Valutazione iniziale sulla conoscenza linguistica. ▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. ▪ Piccola prova scritta.

**LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI
DECIMA PRIMA CLASSE**

<u>OBIETTIVO GENERALE</u>				
CONOSCERE LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI UTILIZZANDO I LIBRI CHIARO E TONDO DI AURORA VALENTINI				
<u>OBIETTIVO SPECIFICO</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
▪ Iniziare un percorso formativo attraverso l'impero di Roma.	I primi due secoli Il cristianesimo	▪ Letture: Chiaro e tondo 4.	Letture e Comprensione	▪ Valutazione orale ▪ Valutazione scritta
▪ Iniziare un percorso formativo attraverso l'Europa dei Barbari.	Ai confini dell'impero La società dei Germani L'Impero d'Oriente I regni romano-barabrics I primi due secoli del Medioevo La corte e il ruolo della chiesa	▪ Letture ed esercizi Chiaro e tondo 4.	Lessico Nuovo Letture e Comprensione	▪ Valutazione sulla conoscenza linguistica. ▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. ▪ Piccola prova scritta.

OBIETTIVO GENERALE

CONOSCERE LA STORIA E GLI STUDI SOCIALI UTILIZZANDO I LIBRI CHIARO E TONDO DI AURORA VALENTINI

OBIETTIVO SPECIFICO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	STRUTTURE	VALUTAZIONE
▪ Conoscere sul Feudalesimo, la Rinascita e la civiltà comunale.	Carlo Magno Il Saro Romano Impero L'Europa unita La società feudale Gli Arabi I Turchi Le crociate Nasce il comune	▪ Letture ed esercizi pagg.24-47	Letture e Comprensione	▪ Valutazione orale ▪ Valutazione scritta
▪ Conoscere riguardo la fine del Medioevo	La carestia e la peste Dal Comune alla Signoria Dalla Signoria al Principato Il Rinascimento L'umanesimo Le grandi invenzioni Cristoforo Colombo Gli abitanti delle Americhe Un mondo più grande	▪ Letture ed esercizi pagg.59-76	Lessico Nuovo Letture e Comprensione	▪ Valutazione sulla conoscenza linguistica. ▪ Valutazione formativa durante tutto il periodo in modo da correggere gli errori. ▪ Piccola prova scritta.

**ARTE Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA
DECIMA CLASSE**

<u>OBIETTIVO GENERALE</u>				
AVERE UN PRIMO APPROCCIO CON L'ARTE IN ITALIA				
<u>OBIETTIVO SPECIFICO</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire sulle principali espressioni artistiche dell'Italia. 	L'arte in Italia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture: materiale fotocopiato 	Lessico Nuovo Lettura e Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione orale ▪ Piccola prova scritta

**CULTURA ITALIANA
DECIMA PRIMA CLASSE**

<u>OBIETTIVO GENERALE</u>				
AVERE UN PRIMO APPROCCIO COL MONDO DELLA CULTURA UTILIZZANDO MATERIALE VARIO FOTOCOPIATO				
<u>OBIETTIVO SPECIFICO</u>	<u>CONTENUTI</u>	<u>ATTIVITÀ</u>	<u>STRUTTURE</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire sulle espressioni più semplici del mondo della cultura 	<ul style="list-style-type: none"> La religione La pittura La scultura L'architettura Il teatro Il cinema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture: materiale fotocopiato 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico Nuovo Letture e Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione orale ▪ Piccola prova scritta

BIBLIOGRAFIA

- 1) **"IN ITALIANO 2"** EDIZIONI GUERRA-PERUGIA
Grammatica Italiana per Stranieri.
- 2) **"CHIARO E TONDO 3"** DI AURORA VELENTINI
Storia, Geografia e Studi Sociali
- 3) **"CHIARO E TONDO 4"** DI AURORA VELENTINI
Storia, Geografia e Studi Sociali
- 4) **"L'ITALIANO DELL'ARTE"** DI FRANCESCA MANTOVANO
Edizione Guerra
- 5) Ministerio de Educación Pública. Programa de Estudios Inglés II Ciclo. San José, Costa Rica. 2005