

San José, 25 de octubre de 2011  
CSE-848-011

Señor  
Arnoldo Montero Martínez  
Director  
**INSTITUTO PARAUNIVERSITARIO CATOLICO  
DE COSTA RICA  
S.O.**



Estimado señor:

En la sesión No. 35-2011 celebrada por el Consejo Superior de Educación el día lunes 10 de octubre del año en curso, se conoció informe del análisis de la Comisión de Planes y Programas, sobre la solicitud de aprobación de la carrera de Diplomado en Locución y Manejo de la Voz, del Instituto Parauniversitario Católico de Costa Rica

Al respecto, le adjunto certificación del acuerdo tomado.

Sin otro particular, se suscribe.

*R. / A. Montero M.*  
*31/10/11.*

  
**YADIRA BARRANTES BOGANTES  
SECRETARIA GENERAL**



CC: Msc. Minor Villalobos Rodríguez, Director, Centros Docentes Privados.  
Archivo  
Consecutivo

**YADIRA BARRANTES BOGANTES**  
**Secretaria General del Consejo Superior de Educación**



Con vista en los libros de actas que conserva este Órgano: Que en el acta número treinta y cinco, dos mil once, correspondiente a la sesión ordinaria celebrada por el Consejo Superior de Educación el día diez de octubre de dos mil once, en el artículo tres se adoptó el acuerdo por unanimidad número cero cuatro treinta y cinco dos mil once, el cual literalmente indica lo siguiente:

**El Consejo Superior de Educación acuerda por unanimidad:**

**Acuerdo 04-35-2011**

**Aprobar la carrera de Diplomado en Locución y Manejo de la Voz del Instituto Parauniversitario Católico de Costa Rica solicitada mediante oficio IPCA-001-11 por parte del señor Arnoldo Montero, Director, y con base en el Informe Técnico DECDOP-PARAU-1937-09-11 del 29 de setiembre de 2011, enviado por el Departamento Centro Docentes Privados del Ministerio de Educación Pública y según el siguiente plan de estudios:**

**PLAN DE ESTUDIOS**

<b>I CUATRIMESTRE</b>						
<b>CODIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TI</b>	<b>CRED</b>	<b>REQ.</b>
1-1	Comunicación I	2		4	3	
1-2	Introducción al Manejo de la Voz	2		4	3	
1-3	Introducción General a la Cultura Musical	2		4	3	
1-4	Inglés I	2		4	3	
<b>II CUATRIMESTRE</b>						
<b>CODIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TI</b>	<b>CRED</b>	<b>REQ.</b>
2-1	Comunicación II	2		4	3	Com. I
2-2	Historia de la Música I	2		4	3	
2-3	Manejo de la Voz I	2	1	4	3	
2-4	Inglés II	2		4	3	Ing. I

III CUATRIMESTRE						
CODIGO ER	NOMBRE DEL CURSO	HT	HP	TI	CRED	REQ.
3-1	Comunicación III	2		4	3	Comp. II
3-2	Manejo de la Voz II	2	1	3	3	M.V.I.
3-3	Historia de la Música Ii	2		4	3	H.M.I
3-4	Inglés III	2		4	3	Ing.II
IV CUATRIMESTRE						
CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	HT	HP	TI	CRED	REQ.
4-1	Comunicación IV	2		4	3	Com. III
4-2	Imagen, Lenguaje, Telev, y radial	2		4	3	
4-3	Formatos Radiofónicos	2		4	3	
4-4	Inglés IV	2		4	3	Ing.III
V CUATRIMESTRE						
CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	HT	HP	TI	CRED	REQ.
5-1	Fonética Internacional	2		4	3	
5-2	Estudios Sociales I	2		4	3	
5-3	Incursión a la Expresión Comercial	2		4	3	
5-4	Inglés IV	2		4	3	Ing. IV
VI CUATRIMESTRE						
CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	HT	HP	TI	CRED	REQ.
6-1	Psicología de Comunicación	2		4	3	Com. IV
6-2	Interpretación Comercial	2		4	3	
6-3	Estudios Sociales II	2		4	3	E.S.I
6-4	Inglés VI	2		4	3	Ing. V

Atentamente

