



Consejo Superior de Educación  
República de Costa Rica

San José, 07 de octubre del 2014  
CSE-SG-1040-2014

Señor  
Jorge Allan Fernández C.  
Director  
**COLEGIO UNIVERSITARIO CREATIVO**  
S.O.

Estimado señor:

Reciba un cordial saludo. En la sesión N° 44-2014 celebrada por el Consejo Superior de Educación el 22 de setiembre del año en curso, se conoció informe de la Comisión de Planes y Programas sobre la solicitud de aprobación de la carrera de Diplomado en Producción Audiovisual Digital. Al respecto se estableció el acuerdo N° 07-44-2014, que a continuación se transcribe:

*Se acoge el informe, el Consejo Superior de Educación acuerda por unanimidad:*

*Acuerdo 07-44-2014*

*Aprobar la solicitud de la carrera de Diplomado en Producción Audiovisual Digital presentada por el señor Jorge Allan Fernández, Director del Colegio Universitario Creativo, ya que cumple con todos los requisitos del artículo 35 del Reglamento de las Instituciones Parauniversitarias y se le incorporaron las modificaciones solicitadas por la Secretaría General. Debe cumplirse el plan de estudios adjunto.*

*En el mes de setiembre del año 2016 se debe realizar una visita de seguimiento a la institución, por parte de la Secretaría General del CSE para presentar informe respecto a la implementación de esta carrera.*

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRODUCCION AUDIOVISUAL DIGITAL**

Producción Audiovisual Digital		Créd.	H. Cl.	H. Ecl.	Total
<b>I Cuatrimestre</b>					
<b>PAD-101</b>	Taller de Prod. Audiovisual I (Sonido)	4	4	8	12
<b>PAD-201</b>	Fotografía Digital	3	3	6	9
<b>PAD-301</b>	Fundamentos del Diseño	6	6	12	18
<b>PAD-401</b>	Historia del Video, Cine y Televisión	2	2	4	6

II Cuatrimestre					
PAD-102	Taller de Prod. Audiovisual II (Ilum. y Cámaras)	4	4	8	12
PAD-202	Imaginación y Creatividad	3	3	6	9
PAD-302	Manipulación de la Imagen	3	3	6	9
PAD-306	Edición de Video Digital I	3	3	6	9
III Cuatrimestre					
PAD-103	Taller de Prod. Audiovisual III (Realización)	4	4	8	12
PAD-203	Narrativa Audiovisual I	3	3	6	9
PAD-303	Diseño Vectorial	3	3	6	9
PAD-307	Edición de Video Digital II	3	3	6	9
IV Cuatrimestre					
PAD-104	Taller de Prod. Audiovisual IV (Ficción)	4	4	8	12
PAD-107	Sonido para Video	3	3	6	9
PAD-304	Gráficas en Movimiento	3	3	6	9
PAD-402	Creatividad y Psicoanálisis	2	2	4	6
V Cuatrimestre					
PAD-105	Taller de Prod. Audiovisual V (Post producción)	4	4	8	12
PAD-204	Narrativa Audiovisual II	3	3	6	9
PAD-305	Modelado Digital 3D	3	3	6	9
PAD-403	Historia del arte y la Cultura I	2	2	4	6
VI Cuatrimestre					
PAD-106	Taller de Prod. audiovisual VI (Documental)	4	4	8	12
PAD-205	Teoría de la Imagen	3	3	6	9
PAD-404	Historia del Arte y la Cultura II	2	2	4	6
PAD-405	Ética profesional	2	2	4	6
		76			
<b>Graduación</b>	Prueba comprensiva				

<b>PAD</b>	Abreviatura de la carrera
<b>Primer dígito</b>	Eje temático
<b>Tercer y cuarto dígito</b>	Orden dentro de eje

Cordialmente



**Ingrid Bustos Rojas**  
Secretaria General



Cc: archivo